

CONSEILS DE POSE

Ce qu'il vous faut

Colle à papier peint, table à encoller, escabeau, seau et bâton pour mélanger la colle, éponge, brosse à encoller, brosse de tapissier, pinceau (pour les raccords), règle de maçon ou grande règle, niveau à bulle ou fil à plomb, mètre ruban, crayon, ciseaux, couteau à enduire (ou règle à araser), cutter.

A savoir

Le mur (ou la surface à tapisser) doit être lisse, sain, sec et propre. Enduire et poncer la surface pour éliminer les imperfections. Choisir une colle cellulosique pour papier lourd. Commencer la pose au milieu du mur. Le premier lé doit être parfaitement vertical. Un papier est dit à raccord quand ses motifs se trouvent à cheval sur eux lés posés côte à côte. Dans ce cas, chaque lé doit être découpé de façon à pouvoir se raccorder avec le lé voisin. La hauteur du raccord est indiquée sur le rouleau. Le papier peint se pose à joint vif, c'est à dire bord à bord. Ce papier lavable peut être tamponné avec une éponge humide pour éliminer une tâche, mais il est déconseillé de le frotter. Durant l'encollage et la pose, garder à portée de main un seau d'eau claire et une éponge pour enlever les traces de colle ou se laver les mains. Pour de meilleurs résultats, nous vous recommandons de poser un papier de fond de bonne qualité. Attendre qu'il soit complètement sec pour procéder à la pose du papier définitif. Pour faciliter la pose et la dépose du papier peint en prévision d'un changement de décor, il suffit de pré-encoller le mur la veille de la pose avec de la colle à papier peint. Les lés sont ensuite encollés et posés normalement.

La préparation

Préparer la colle en suivant son mode d'emploi. Bien mélanger pour éliminer les grumeaux. Dépoussiérer le mur avec une brosse humide. Tracer une ligne verticale au milieu du mur, allant du plafond au sol. C'est l'axe le long duquel vous poserez le premier lé.

La découpe

Mesurer la hauteur à tapisser et ajouter 10 cm, pour les coupes d'arasement en haut et en bas. Dérouler un rouleau sur la table et repérer la longueur qui vient d'être calculé. Replier le papier sur lui-même et marquer le pli. Découper le lé aux ciseaux ou au cutter et à la règle. Découper les lés au fur et à mesure pour éviter toute erreur. Si le papier comporte des motifs, découper les lés de sorte que les motifs correspondent entre eux.

L'encollage

Encoller la moitié de la longueur du lé, en commençant par le milieu. S'assurer que les bords sont correctement encollés. Replier le papier encollé sur lui-même et encoller l'autre moitié. Replier le papier vers le centre, comme précédemment. Ne pas détremper le papier

au risque de provoquer un rétrécissement visible aux joints.

L'affichage

Déplier la partie haute du lé en haut du mur, en laissant dépasser de quelques centimètres sur le plafond. Positionner précisément le premier lé le long de l'axe vertical tracé sur le mur. Déplier la seconde moitié du lé et la laisser tomber le long du mur.

Le marouflage

Avec la brosse de tapissier, chasser toutes les bulles d'air, en travaillant de haut en bas et du centre vers les bords, pour faire adhérer le papier sur le mur. Le papier humide étant fragilisé, il est recommandé de ne pas trop le tirer ou le broser trop fort, des déchirures ou des intervalles peuvent apparaître en séchant.

Suite de la pose

Poser le lé suivant en veillant à ce qu'il soit parfaitement jointif. Pour cela, il suffit de la faire glisser, dès que le haut a été affiché. Maroufler le lé posé, puis le raccord entre les deux lés avec la brosse de tapissier (tapoter le joint). Si le raccord entre deux lés colle mal, soulever légèrement le bord du papier, déposer un peu de colle avec un pinceau et maroufler de nouveau. Si la colle a débordé sur le papier, enlevez-la aussitôt avec une éponge propre et mouillée d'eau claire. Pensez également à laver l'ensemble des derniers lés posés à l'éponge sur la totalité de leur surface. Une fois sèche la colle sera impossible à enlever et l'aspect du papier risque d'en être fortement altéré.

L'arasage

Après avoir posé plusieurs lés, araser en bordure de plinthe et de plafond, utiliser un cutter en le guidant sur le couteau à enduire large, fermement appuyé dans l'angle. L'idéal est d'utiliser une règle d'arasage spéciale. La glisser sous le lé, en appui sur le dessus de la plinthe ou contre le plafond. On peut aussi marquer le pli dans l'angle, le tracer au crayon, puis découper le papier encore humide avec des ciseaux bien aiguisés et le recoller avec la brosse de tapissier.

Les coupes irrégulières

Autour d'une poutre, tracer la découpe au crayon sur l'envers du papier. Découper ensuite avec des ciseaux en prévoyant une petite marge, puis ajuster au cutter. Autour d'un interrupteur ou d'une prise en applique, utiliser des ciseaux pointus pour obtenir un arasage précis. Si l'appareillage est encrassé, couper le courant au disjoncteur et démonter l'appareil. Appliquer le papier et découper au cutter les contours de la boîte d'encastrement remonter l'appareil en veillant à ce qu'il soit bien d'aplomb.